



CETIL'ART
COURANT D'EXPRESSION TRADUISANT L'INDEPENDANCE DE L'ART

Felletin Festival de la Flamme

Où les grandes animations de surface médiévales remontent à la rescousse, un premier Festival de la Flamme à Felletin invite une trentaine d'artistes peintres et musiciens à s'accorder autour de la réalisation de 30 drapeaux qui resteront accrochés 3 mois dans les rues de la cité.

Pour une fois l'abstraction est à l'honneur dans une fête populaire, à l'image des blasons médiévaux, sans pour autant définir un langage commun ni de référence à une héraldique quelconque.

Le grand moment de la manifestation se déroulera dans les rues de Felletin le **vendredi 10 juillet** avec la mise en place d'un atelier de création des **drapeaux** par les artistes avec la participation attendue de la population au rythme de la musique. L'accrochage se fera le samedi ou les jours qui suivent.

L'événement, soutenu par la Ville de Felletin est parrainé par **L'ACCélérateur**, association culturelle sise à Nanterre et organisé par **Cétil'art**, association d'artistes basée en Creuse, sera accompagné tout au long des **trois mois d'exposition** dans la ville par des panneaux où les spectateurs pourront inscrire leurs impressions et remarques.

Les drapeaux seront ensuite exposés en signalisation sur le parvis de la Bibliothèque François Mitterrand vers l'exposition « **Et tant d'Art** » à la Cité du Refuge rue Cantagrel, à 75013 Paris, en novembre.



Cette image est la simulation de drapeaux virtuels reprenant les couleurs déjà choisies

Contact presse : **CETIL' Art**
4 Chemin des Places
23250 Saint-Hilaire le Château

05 55 64 12 93 ou cetilart@orange.fr

Avec le soutien de



L'ACCélérateur



Appel aux artistes Creusois : premier festival de l'oriflamme : Felletin Festival de la Flamme.

Il s'agit de peindre des petits drapeaux de 2 fois 1 x 1 m (recto verso : sur le même tissu retourné en haut de 1 m sur 1 m) ou (et) 2 fois 0,60 x 1 m (recto verso : sur le même tissu retourné en haut de 60 cm de large sur 1 m de haut). Le tissu est un polyester blanc assez épais de tissage très serré.

Ces drapeaux sont en cours de fabrication et auront une couleur de fond autre que le blanc actuel du tissu : rose magenta, cyan et jaune moyen. Il y aura 45 drapeaux de chaque format, soit 90 en tout.

Seront à disposition en 5 kg chacune les 3 couleurs de base ainsi que terre de sienne et terre d'ombre naturelles et blanc. Ces couleurs acryliques de la marque Publidécor sont très denses et nécessitent une bonne dilution à l'eau. Ce sont des couleurs destinées aux décors de théâtre ou toute autre manifestation de grande dimension qui tiennent très bien à la lumière. J'ai peint des banderoles sur de vieux draps qui ont tenu plus d'un mois à Aubusson sans que cette couleur ne bouge malgré de violentes intempéries en 2008 et nous venons de terminer l'expo. « Grands Formats » où les 2 grands calicots jaunes accrochés sur la façade de la mairie et de l'ENSA sur lesquels étaient inscrits le titre, le nom des participants et les dates peints avec cette peinture n'ont pas bougés non plus pendant plus d'un mois. Nous avons une petite expérience de cette peinture en extérieur, que j'utilise personnellement depuis environ 30 ans sur toute sorte de matériaux sans problème, sinon que la palette est assez réduite.

À l'origine, j'ai voulu réitérer ce que j'avais fait à Aubusson, en collectif avec plusieurs artistes, en public et en plein air, chose que je prône depuis 2004 : Felletin a pris le train en marche. L'idée de recouvrir les façades austères de l'Italie de drapeaux de toute sorte depuis bien avant le Moyen-Âge s'est perdue au fur et à mesure chez nous. Pourtant certaines miniatures faites à Ahun par Evrard d'Espingole en montraient l'importance. En fait, c'est aussi une gageure, de réunir des artistes qui n'ont peut-être jamais eu d'atomes crochus ensemble autour d'un même thème, qui est le pavoiement d'une ville jolie mais grise. Ce n'est pas que la Creuse soit pleine à regorger d'artistes, qui peignent dans leur coin comme d'autres ailleurs, mais faire fi des courants que chacun suit n'est cependant pas, pour un jour, une énorme montagne (d'ailleurs, il n'y en a pas ici malgré les capacités du pays à le faire croire). Peut-être est-ce une ouverture à tenter.

Bon mais qui va le faire ?

Tout artiste et ses invités s'il le souhaite après inscription (formulaire ci-joint à retourner avant le 18 juin), qu'il soit musicien de plein air (instrument à vent, percussion, etc.), ou plasticien. Chacun devant apporter ses instruments (pour la musique comme pour la peinture : pinceaux, chiffons, éponges, etc. selon sa propre technique adaptée au support).

Quand ? Où ?

À Felletin, un jour de marché : rendez-vous le vendredi 10 juillet à 9 heures devant la mairie avec ses outils (ou instruments...).

À qui s'adresser ?

À Nuax ou Jean Luc

Cétil'art 4 chemin des Places 23250 Saint Hilaire le Château :

de préférence 06 88 12 90 88 ou 06 62 70 53 84 ; fixes : 05 55 64 12 93 (répondeur aléatoire) ou : 09 64 29 78 51 (sans répondeur).

cetilart@orange.fr, jeanlucmoreauromain@gmail.com, nuax.ov.free.fr.

CETIL'ART, PREMIER FESTIVAL DE LA FLAMME

Je, soussigné (nom :
prénom :),

demeurant à

code postal : ville :

lieu-dit :

voie : numéro :

téléphones :

adresses mail :@.....

statut juridique :

inscrit à :

n° SIREN :

n° Maison des artistes ou AGESEA :

formation :

diplômes :

accepte de participer à la manifestation du 10 juillet 2009 à Felletin et de l'exposition consécutive organisées par l'association Cét'il'art, 4 chemin des Places, 23250 Saint Hilaire le Château, et déclare sur l'honneur pouvoir me présenter sur le lieu de rendez-vous à 9 h devant la mairie en tenue adaptée aux conditions météo et au travail du jour et avec mes propres outils destinés à la peinture acrylique.

selon les conditions suivantes pour participer à la manifestation du 10 juillet 2009 à Felletin et de l'exposition consécutive organisées par l'association Cét'il'art, 4 chemin des Places, 23250 Saint Hilaire le Château :

- être propriétaire de l'œuvre réalisé (1, 2, voire plusieurs drapeaux) mis à disposition de Cét'il'art pour l'exposition à Felletin puis Paris en novembre 2009 jusqu'à une date précisée ultérieurement ne dépassant pas décembre 2010.
- autorise Cét'il'art à se servir de la reproduction de l'œuvre uniquement pour la promotion des expositions organisées à Felletin et à Paris, toute autre utilisation faisant l'objet d'un autre contrat.
- certifie rendre les lieux où l'œuvre a été réalisé dans le même état qu'il était au départ

- certifie venir chercher l'œuvre après toutes les expositions aux dates et lieux (Aubusson, Felletin ou Saint Hilaire le Château) déterminés ultérieurement ou accepter les frais d'envoi au cas où il y a impossibilité de venir le chercher.
- accepte d'être filmé, photographié au cours de la manifestation, toujours dans le but promotionnel que Cét'il'art organise. La copie en DVD ou autre support numérique sera à disposition en « rushes » ou monté (délai assez long), si l'artiste le souhaite, moyennant la participation de 5 € frais d'envoi par la poste en sus.

Fait à le

Nom, prénom en capitale :

signature :